

Festival International
LISLE NOIR 2026

11ème Vendanges du Polar

19 et 20 Septembre

Lisle sur Tarn



PROGRAMME

FLEUVE NOIR PRÉSENTE LES GRANDES VOIX DU SUSPENSE FRANÇAIS

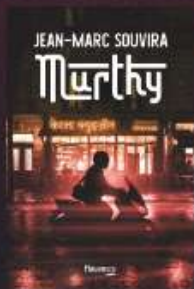
**Jean-Marc
SOUVIRA**

**Jacques
SAUSSEY**

**Sonja
DELZONGLE**

en lice
pour le prix
**Lisle Noir
2026**

**Charlotte
LETOURNEUR**



fleuve noir

PRÉDITO

LISLE NOIR : LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DU ROMAN POLICIER !

Depuis plusieurs années, **Lisle Noir** s'impose comme un rendez-vous majeur du roman policier. Dans une ambiance conviviale, le festival réunit auteurs et lecteurs autour de rencontres, tables rondes, cafés littéraires et séances de dédicaces.

Chaque édition est une immersion dans l'univers du polar, avec des écrivains français et internationaux qui offrent une diversité de styles, de cultures et de regards. Pendant deux jours, les auteurs échangent avec leur public, dévoilent leurs secrets d'écriture et débattent de sujets de société dans un esprit simple, chaleureux et accessible à tous.

Lisle Noir, c'est aussi un moment de partage et de découvertes, où les visiteurs peuvent non seulement profiter des produits du terroir et des vins des vignobles gaillacois mais également se retrouver autour d'activités pour petits et grands. .

Depuis **2015**, plus de **340** auteurs ont participé au festival, qui a accueilli plus de **9 500** visiteurs en 2025, confirmant son succès grandissant.

Pour sa **11e édition**, **Lisle Noir 2026** réunira **35 auteurs français, occitans et internationaux** autour d'un programme riche en échanges et en découvertes. Que vous soyez passionné de polar, amateur de littérature ou simplement curieux, **Lisle Noir** vous donne rendez-vous pour deux jours de rencontres, de partage et de belles découvertes.



www.facebook.com/lislenoir/



[@lislenoir](https://www.instagram.com/lislenoir)



festival-lisle-noir.fr



Les Vendanges du Polar : quand les lettres rencontrent le vin.

LES 11^{èmes} VENDANGES DU POLAR



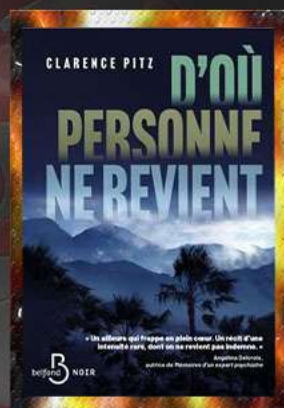
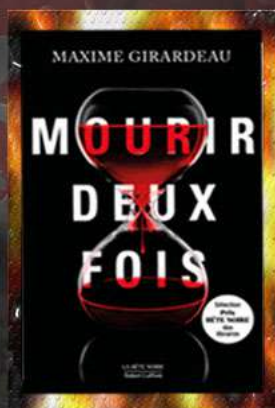
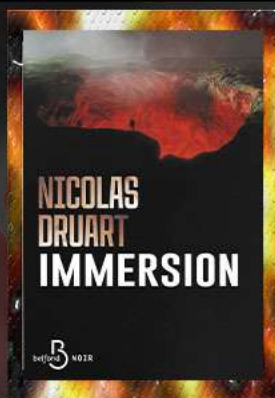
Auteure française reconnue pour ses thrillers et ses romans policiers historiques, elle s'est imposée comme l'une des voix majeures du suspense contemporain. Installée aujourd'hui à Lidingö, en Suède, où elle vit avec sa famille, elle puise dans les paysages nordiques une source d'inspiration essentielle pour son œuvre. Cette île, avec ses forêts, ses rivages et son atmosphère singulière, constitue notamment le décor de son roman *Les Morsures du silence* (2025), récompensé par le prestigieux Prix Maison de la Presse. Ses romans *Block 46* et *Mör*, traduits dans plus de vingt pays, ont rencontré un important succès international. Leur univers sombre et captivant est actuellement en cours d'adaptation en série télévisée, sous la direction d'Alexandra Lamy. Son roman *L'Île de Yule* (Calmann Levy) a également conquis les lecteurs en remportant le Prix de la Ligue Imaginaire en 2023 et le Prix polar des Lecteurs du Livre de Poche en 2024, confirmant son talent pour mêler tension psychologique, intrigue policière et décors scandinaves. Aujourd'hui, elle ouvre un nouveau chapitre de sa carrière en signant, avec Eger Thomas, une ambitieuse série de thrillers nordiques. Déjà traduite et disponible dans plus de quarante pays, cette nouvelle saga confirme son rayonnement international et son statut d'auteure incontournable du polar contemporain.



© Bruno Levy



Prix LISLE NOIR 2026



Les 4 finalistes sélectionnés !

**Le ou la lauréat(e) dévoilé(e)
samedi 19 septembre au Festival**

**Prix LISLE NOIR en partenariat
avec CULTURA,
librairie officielle du Festival**



34 AUTEURS

INGRID ASTIER



© Chantal Formizzi.

Romancière française vivant à Paris, face à la Seine, qui lui inspire largement son univers littéraire, elle se fait connaître en 1999 avec la nouvelle *Face-à-Faces*, récompensée par le Prix du Jeune Écrivain et publiée chez Mercure de France. En 2010, elle rejoint la Série Noire chez Gallimard avec *Quai des enfers*, un polar consacré à la brigade fluviale parisienne, salué par le Prix Paul Féval de Littérature populaire. Elle poursuit cette exploration d'un Paris nocturne et singulier avec *Angle mort*, *Haute Voltige* puis *Ultima* qui clôt la fresque de Paris.



MATHIEU BERTRAND

© Laetitia Stephany



Originaire de Corse, il a étudié à Avignon avant de s'installer en Nouvelle-Aquitaine. Ancien officier de l'administration pénitentiaire, passionné d'histoire et d'ésotérisme, il se tourne vers l'écriture sous l'influence d'Umberto Eco et de Dan Brown. Après *Les Émeraudes de Satan*, il poursuit avec la trilogie du Père Paul Kaminsky dont le tome 3, *Les Sentinelles* (M+), entraîne les lecteurs dans une enquête mêlant histoire, légendes et mystères.



FRÉDÉRIC BÉZIAN



Illustrateur, dessinateur et écrivain, il débute très jeune dans des fanzines consacrés au fantastique. En 1982, il publie son premier album, *L'Étrange Nuit de Monsieur Korb*, puis crée la série Adam Sarlech, récompensée par le Bloody Mary (prix de la Critique) au Festival d'Angoulême en 1994. Après *Donjon Monster*, *Docteur Radar* et plusieurs albums personnels, il signe avec Casterman *Les Papillons ne meurent pas de vieillesse*, sa première collaboration avec l'éditeur.



VALENTINE VENDÔME

Substitut du procureur depuis 2019, elle exerce en région parisienne. *Panthères* chez Michel Lafon est son premier livre, un polar inquiétant dans lequel Maxime Saint-Clair, vice-procureur au parquet de Melun s'engage à fond. Un point de vue intéressant, elle fait passer le lecteur de l'autre côté du miroir, le fait rentrer dans un domaine moins connu : celui de la magistrature, du procureur. Elle dit d'elle-même être « Parquetière le jour, romancière la nuit ».



© Pascal Ito



ANAËL CALMEL-TRAIN

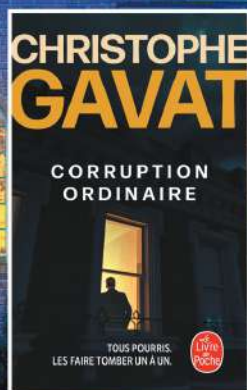
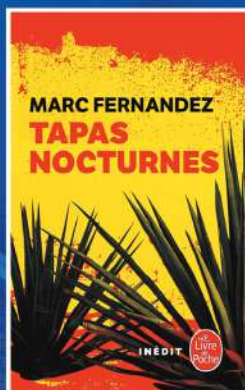
Bercé par les fabuleux récits de sa mère, la romancière Mireille Calmel, il n'a de cesse, à travers ses premiers livres, de nous inviter au cœur de la riche histoire de l'Aquitaine médiévale. *L'Aquitaine, Blaye*, son « Kingsbridge » à lui et sa région natale constituent une source inépuisable de récits minutieusement documentés, où la vérité se pare toujours de merveilleux, de légendes et d'aventures. Cet univers se retrouve dans *Le Sang du Sacrifié*, *Destinées*, 2ème tome de sa dernière saga. Une épopée médiévale captivante, commencée avec *La Malédiction d'Irminsul*, qui entraîne le lecteur dans un voyage fascinant au cœur du Moyen Âge aquitain.



© Nicolas Dumoulin



RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE



JEAN-LUC BIZIEN

©Laetitia Stephany



Il passe une partie de son enfance à l'étranger avant de terminer ses études à Caen et d'intégrer l'École normale du Calvados en 1984.

Après quinze ans d'enseignement, il se consacre à l'écriture. Membre de la Ligue de l'Imaginaire, il explore de nombreux genres, du polar à la fantasy en passant par la littérature jeunesse, et publie aussi



sous un autre nom de plume. Après la trilogie des enquêtes de l'*Aliéniste* (Archipel), il nous entraîne dans *Le Cabinet des illusions*. Dans le tome 2, *Enquête à Venise, 1907* (Maison Pop), William Ellsworth Robinson, alias Chung Ling Soo, doit affronter bien plus qu'un fantôme et percer un secret capable de le détruire.

PAUL ECKERMAN



De Paul Eckerman, on ne sait que ce qu'il veut bien avouer : il est né à l'étranger en 1963 et a beaucoup voyagé au

gré des affectations de ses parents, fonctionnaires français. Insatiable curieux, toujours à la recherche de nouvelles expériences et d'horizons différents, il a exercé divers métiers. Lecteur passionné, il se consacre depuis une vingtaine d'années à



l'écriture, suite à la rencontre déterminante avec un immense écrivain qui lui a prodigué de précieux conseils. Auteur de nombreux romans sous pseudonyme, il publie avec ce *Vampire de Montparnasse* (Dark side) son premier récit de non-fiction, inspiré d'une histoire vraie fascinante et terrifiante, aux tout premiers temps de la police scientifique.

CATHERINE COOPER



Installée en Ariège depuis 2009, où elle tient une maison d'hôtes avec sa famille, Catherine Cooper est journaliste free-lance pour le Times, le Guardian et le Telegraph. Inspirée par ses séjours en résidences hôtelières, elle publie *Le Chalet*, best-seller du Sunday Times, paru en France chez L'Archipel en 2022 qui rencontre un large succès. Lauréate du prix Polar British 2024 pour *La Croisière* (Archipel), elle signe avec *Le Château* (Archipel) un thriller psychologique en huis clos situé dans le Sud-Ouest de la France.



GÉRARD COQUET



Passionné d'écriture, de musique folk et irlandaise, il écrit d'abord pour un groupe musical avant de se tourner vers le roman noir rural, après onze ans comme juge consulaire. Depuis 2012, l'Irlande et le Connemara inspirent largement son œuvre. En 2022, il participe à la création du collectif « Page Comann », auteur de plusieurs romans remarquables, dont *Bomian* (M+). Dans *Les Larmes d'Isabela* (M+), son dernier roman, il explore la mémoire, l'oubli et les blessures de la dictature franquiste.



PATRICIA DELAHAIE

Écrivaine, coach de vie, elle est diplômée en cinéma et en sciences humaines. Elle a été journaliste et elle a contribué à la promotion de la littérature jeunesse dans la presse et à la télévision, notamment pendant six ans dans l'émission *Les Maternelles*. Auteure d'une vingtaine d'ouvrages, elle s'impose dans le roman de suspense avec *La Faussaire* (Pocket) (2022), finaliste du prix des lectrices *Elle*. Puis *Un lundi de Pentecôte* (Belfond) (2024), est récompensé par le prix L'Alsace 2024. *La Place du chat* (Belfond) est son 3ème roman noir, dans lequel elle explore les failles et la complexité humaines.



© Edouard Brane



SONJA DELZONGLE

Au fil de ses livres, elle s'impose comme "l'étoile noire du polar français". Diplômée des Beaux-Arts de Dijon, elle a été artiste peintre, puis journaliste à Lyon. Née d'un père français et d'une mère serbe, elle est marquée par ces deux cultures. Elle se fait connaître avec le thriller *Dust* (Éditions Denoël) en 2015. En 2023, *Thanatea*, un texte puissant et singulier, marque son arrivée chez Fleuve Éditions. En 2024, *Noir comme l'orage* (Fleuve Éditions) reçoit le prix de la Ligue de l'Imaginaire. Ses romans mêlent enquêtes criminelles et psychologie, dans une atmosphère sombre et immersive. Son dernier livre, *La Gardienne* (Fleuve Éditions), explore notamment les dérives de l'isolement.



© Melania Avanzato



TOUTES LES COULEURS DU NOIR



FRANÇOIS-XAVIER DILLARD



© François Tomasi

Installé à Tours avec sa famille, il a étudié le droit et la gestion avant de travailler dans les ressources humaines puis la communication au sein d'un grand groupe énergétique. En 2012, il publie son premier polar, *Un vrai jeu d'enfant*, nommé au Prix Polar Cognac et au Prix Plume de Cristal. Son roman *Fais-le pour maman* (2014) reçoit en 2017 le Prix Pocket des Nouvelles Voix du Polar. *La Ferme*, son huitième roman, est un thriller percutant qui fait écho aux préoccupations contemporaines.



NICOLAS DRUART



© Chloé Vollmer-Lo

Ancien infirmier au CHU de Toulouse, il exerce ce métier pendant cinq ans avant de devoir y renoncer en raison de douleurs dorsales. Cette interruption de carrière devient un tournant décisif : il se consacre à l'écriture de romans à partir de 2015. Il publie en 2018 son premier thriller, *Nuit blanche* (Éditions Nouveaux Auteurs), qui reçoit le Prix du suspense psychologique. Il poursuit depuis une carrière d'auteur et signe aujourd'hui son septième roman, *Immersion* (Belfond), un thriller mêlant angoisse et fantastique autour d'une expérience extrême.



SACHA ERBEL



Sacha Erbel est le nom de plume d'une fonctionnaire de police en poste depuis 1993. Depuis 2002, elle exerce au sein du Service de la Protection (SDLP), où elle assure la protection rapprochée de



personnalités politiques et civiles. Passionnée par l'étude du comportement des tueurs en série, elle est diplômée en criminologie appliquée à l'expertise mentale depuis 2016. La même

année, elle publie son premier roman, *L'emprise des sens* (Eaux troubles). Avec *Viscérales*, (Des livres et du Rêve), son dernier polar, elle plonge le lecteur au cœur des mécanismes du mal à travers une écriture directe et sans concession.

MARC FERNANDEZ



Co-auteur et journaliste, il a travaillé durant plusieurs années pour *Courrier international*. Passionné de roman noir, il a cofondé la revue *Alibi*, consacrée au monde du crime et du polar, dont il a été le rédacteur en chef. *Mala Vida* (Préludes)

est son premier roman en solo. Il travaille actuellement au sein d'un ministère et tient le blog polar Mauvais genre sur Slate.fr. Son dernier roman, *Cops don't cry* (Flammarion),



revient sur « l'affaire Khadija », une affaire de trop : le point de rupture pour des policiers sommés d'encaisser en serrant les dents.



ÉRIC FOUASSIER

Docteur en droit et en pharmacie, spécialiste de l'histoire de la médecine, il enseigne en faculté en région parisienne. Auteur de plusieurs romans historiques et policiers, il s'est notamment fait remarquer avec *Requiem pour la Dame blanche* (Albin Michel). Il a conquis un très large public grâce à la série *Le Bureau des affaires occultes*, lancée en 2021 chez Albin Michel. Cette saga, qui plonge les lecteurs dans le Paris du XIX^e siècle au cœur d'enquêtes mêlant mystères, crimes et croyances populaires, connaît un immense succès. Le premier tome a reçu le Prix Maison de la Presse. *Les Archanges de la nuit* en est le 5^{ème} opus



CHRISTOPHE GAVAT

Ancien commissaire divisionnaire de police, il exerce dans plusieurs villes françaises avant d'être nommé, fin 2023, directeur territorial de la police nationale en Guadeloupe. Après 37 ans de carrière, il se consacre désormais entièrement à l'écriture. Son roman *Cap Canaille* (Fayard) a reçu le Prix du Quai des Orfèvres 2021. Auteur de plusieurs récits inspirés de son expérience policière, dont *96 heures, un commissaire en garde à vue*, adapté pour France 2 par Olivier Marchal. Il a également collaboré avec ce dernier sur le film *Overdose* et la saison 3 de *Pax Massilia*. Son dernier roman, *La Caïd* (Fayard), dépeint une France au bord de la rupture.



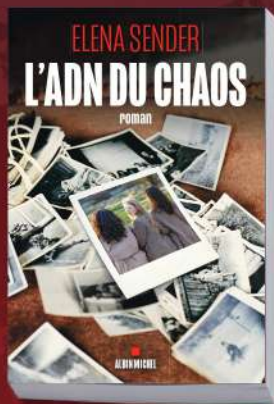
ALBIN MICHEL

vous donne rendez-vous

Éric
FOUASSIER

Elena
SENDER

Ian
MANOOK



MAXIME GIRARDEAU

Après plus de vingt ans dans les nouvelles technologies, il accompagne aujourd'hui, au sein de Capgemini, les transformations liées à l'intelligence artificielle. Parallèlement, il poursuit une carrière d'écrivain où, à travers le thriller psychologique, il explore l'impact des technologies sur nos vies intimes et collectives. Ses romans s'inspirent de l'expérience acquise auprès des grands acteurs mondiaux de la Tech. Son dernier ouvrage, *Mourir deux fois* (Robert Laffont), est un thriller psychologique contemporain qui interroge avec acuité la relation entre l'humain et l'intelligence artificielle.



© Patrice Normand

LAURENT GUILLAUME

Ancien lieutenant de police, dans l'unité mobile spécialisée dans la lutte contre la criminalité et les violences urbaines, il sert ensuite en Afrique, surtout au Mali. En 2012, il quitte la police pour se consacrer à l'écriture de romans policiers et de scénarios. Scénariste, il collabore avec Olivier Marchal et Christophe Gravat sur *Borderline* et crée avec ce dernier la série *Section Zéro*. Auteur de romans policiers et d'espionnage, il reçoit plusieurs prix, dont le Prix VSD du polar (2009), le Grand Prix du cercle Caron (2010) pour *Mako* et le Prix Folio/RTL (2022) pour *Un coin de ciel brûlait*. Avec la trilogie *Les Dames de guerre* (Robert Laffont), il mêle polar, aventure et espionnage.



© Patrice Normand

VALENTINE IMHOF

© Thierry Vogenstahl



Valentine Imhof est née à Nancy. Après avoir enseigné deux ans aux États-Unis et voyagé en Scandinavie, elle s'installe en 2000 à Saint-Pierre-et-Miquelon, où elle est professeure de lettres au lycée Émile-Letournel. Elle publie plusieurs romans noirs remarquables aux Éditions Rouergue Noir : *Par les rafales* (2018, prix Le Polar se met au vert 2021), *Zippo* (2019) et *Le Blues des phalènes* (2022), récompensé par le Trophée 813. En 2026, elle publie *Les abandonnés de l'île Saint-Paul* (Aube Noir), un récit inspiré d'une histoire vraie et glaçante.



FRANK LEDUC



Après 18 ans comme cadre chez SFR, en 2014 il s'installe dans le sud des Landes, près de Bayonne, où il devient formateur et coach en management. Passionné d'histoire, de sport et de nature, il se consacre également à l'écriture. Révélé en 2017 avec son premier roman, *Le Chaînon manquant*, bestseller publié aux Éditions Les Nouveaux Auteurs puis chez Pocket, il revient avec *Traqué* (Belfond), un thriller psychologique captivant mêlant vérité, vengeance et suspense au cœur d'une campagne française aussi enneigée que hostile.



CHARLOTTE LETOURNEUR

Infirmière jusqu'en 2018, elle se tourne ensuite vers l'écriture. Dès 2019, elle publie des romances et des romans d'urban fantasy sous le pseudonyme de Charlie Genet aux Éditions Elixiria. Son premier roman,

Innocence condamnée, paraît la même année. En 2022, elle publie *Insignis* (Les nouveaux auteurs), son premier thriller policier récompensé par le prix 20 Minutes du roman

2022, présidé par Maxime Chattam. Avec *Dans leurs yeux* (Fleuve Éditions), son deuxième roman, elle confirme son talent dans le thriller psychologique immersif et son goût pour les enquêtes sombres.



© MELANIA AVANZATO



SANDRINE LUCCHINI

Diplômée en psychopathologie et en psychanalyse, elle a été réalisatrice de reportages d'investigation sur la police et la justice avant de devenir scénariste. Son premier roman noir, *Tarot sanglant* (Hachette), a été

finaliste du prix de l'Évêché 2023, tandis que *Charlotte chérie : Jusqu'à ce qu'elles se soumettent* (Hachette) a été finaliste du prix Cognac 2024. *V comme...*

est son troisième roman, une immersion au cœur de la prostitution et de la traite des êtres humains.



© ASTRID DI CROGLANZA



roman policier

Cultura

Librairie officiel
du Festival Lisle Noir

Retrouvez tout l'univers
du polar dans nos
magasins de Balma,
Blagnac, Fenouillet,
Labège, Montauban,
Portet-sur-Garonne
et sur Cultura.com !

Cultura
La culture avec un grand 4AAH!



IAN MANOOK

Journaliste, éditeur, scénariste de bandes dessinées et écrivain, Patrick Manoukian est aussi un grand voyageur. Sous le pseudonyme de Ian Manook, il connaît un immense succès en 2013 avec *Yeruldelgger* (Albin Michel), premier volet de sa trilogie des « thrillers mongols », suivi de *Les Temps sauvages* et *La Mort nomade*. Récompensée par dix-sept prix littéraires, dont le Prix Polar SNCF, le Prix Elle Polar et le Prix des Lecteurs de Quai du Polar, cette série a été traduite dans une dizaine de langues. Avec *Gangnam* et *Minjung* (Flammarion), l'auteur explore l'univers des mafias coréennes sur fond de corruption et de scandales d'État.



NICOLAS NUTTEN

Il vit dans l'Hérault et exerce comme architecte des systèmes d'information au sein d'une société éditrice de solutions de gestion de patrimoine. Passionné de lecture et amoureux des mots, il se tourne vers l'écriture pour donner vie à ses propres histoires. Son premier roman, *Disparition*, paru en 2020 aux Éditions Les Nouveaux Auteurs, remporte le Prix du Suspense Psychologique présidé par Bernard Minier. Suivent *Comme deux gouttes de sang* et *Terra Mater*, tous deux salués par plusieurs prix. Avec *L'Évangile des ombres* (Harpercollins), il signe une fresque poignante autour de l'affaire des enfants volés sous le régime franquiste.



JEAN-FRANÇOIS PASQUES



Chimiste de formation, il est capitaine de police et auteur de romans policiers. Après une quinzaine d'années à Paris, notamment à la Section criminelle de la DPJ,



il exerce aujourd'hui à Nantes. Son expérience nourrit son goût pour l'observation et sa curiosité pour la nature humaine. En 2023, son roman *Fils de personne* (Fayard), lauréat du Prix

du Quai des Orfèvres, connaît un succès retentissant. Son dernier polar, *Pour 100 millions d'euros* (Fayard), entraîne le lecteur de la France à la Sibérie dans une intrigue aussi précise que réaliste, sur fond de corruption, de trafics internationaux et de luttes d'influence.

STANISLAS PETROSKY



Après une première carrière de thanatopracteur, il se consacre à l'écriture. Son premier roman noir, *Ravensbrück mon amour* (2015), reçoit le

Grand Prix des Blogueurs 2016. Suivent plusieurs autres romans récompensés, dont *Requiem pour un fou* (Prix Virtuel du Polar 2020) et *L'Affaire de l'île Barbe* (AFITT) : Prix Corpus Mortui 2023. Son dernier roman, *Derrière la chair* (Manufacture de Livres), plonge le lecteur dans une enquête policière au sein de l'unité d'identification des victimes de catastrophes, sur fond de carambolage meurtrier.



CLARENCE PITZ



Ancienne directrice du Casier judiciaire central de Bruxelles, elle est aujourd'hui professeure d'anthropologie et d'histoire de l'art. Passionnée de voyages et de thrillers, elle écrit depuis 2017 des ethno thrillers mêlant culture et suspense. Récompensée à plusieurs reprises, elle a remporté le Prix des Mordus de Thrillers et le Prix Sang pour Sang Thriller pour *Ineffaçables* (Gallimard) (2020), ainsi que le Prix de l'Auteur belge Club /Prix Thriller pour *Meurs, mon ange* (Gallimard) (2023). Avec *D'où personne ne revient* (Belfond), son dernier roman, elle entraîne le lecteur dans un thriller immersif au cœur des îles Andaman.



JEAN-MARIE QUÉMÉNER



© Bruno Klein

Écrivain et ancien grand reporter, il a collaboré avec La Liberté du Morbihan, Le Quotidien de Paris, Le Figaro et l'Agence Gamma. Correspondant au Moyen-Orient, il a travaillé pour Marianne, Paris Match, Radio France et France 24, avant de devenir rédacteur en chef des journaux télévisés de Canal+. Spécialiste de la Syrie et du Liban, il a été expert auprès de l'Union européenne pour les élections libanaises. Son dernier roman, *Anne Bonny : l'âme pirate* (Éditions Récamier), retrace l'incroyable destin de l'une des plus célèbres femmes pirates de l'histoire.



JACQUES SAUSSEY

© Thierry Tijeras



Il partage son temps entre son activité professionnelle et sa passion pour l'écriture. Après avoir débuté par les nouvelles, réunies en 2016 dans le recueil *Ani-croches*, il publie son premier roman policier en 2010. Auteur d'une quinzaine de romans noirs aux intrigues captivantes, il explore des univers sombres où suspense et tension psychologique occupent une place centrale. Avec *La mort qui tue tout bas*, (Fleuve), il entraîne ses lecteurs en Guyane, au cœur d'une nature aussi fascinante que dangereuse.



ÉLENA SENDER

© Denis Félix



Journaliste scientifique et réalisatrice, elle a été grand reporter pour le magazine Sciences et Avenir avant de se consacrer aux documentaires scientifiques, portée par son intérêt pour les questions environnementales. Auteure de plusieurs thrillers, elle a publié *Intrusion*, lauréat du Prix Carrefour Savoirs du premier roman, *Le Sang des dauphins noirs*, *Surtout ne mens pas*, *RePlay* et, plus récemment, *L'ADN du chaos*, un thriller ancré dans les grandes préoccupations de notre époque.



JEAN-MARC SOUVIRA



© Melania Avanzato

Il a travaillé au sein de la police judiciaire pendant plus de vingt-cinq ans. Au cours de sa carrière, il a dirigé l'Office central pour la répression de la traite des êtres humains (OCRTEH), puis l'Office central pour la répression de la grande délinquance financière (OCRGDF). Il occupe aujourd'hui un poste à la Direction de la coopération internationale. Écrivain depuis 2004, il a notamment coécrit le scénario du film *Go Fast*, réalisé par Olivier Van Hoofstadt et sorti en 2008. Son dernier roman, *Murthy* (Fleuve Éditions), raconte le destin d'un jeune garçon confronté à la puissance de l'empire des narcotrafiquants.



ANOUK SHUTTERBERG



© Melania Avanzato

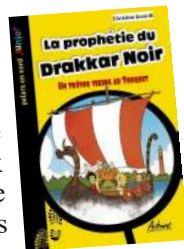
Après des études de droit, de communication et d'art, en 2021, elle publie son premier roman, *Jeu de peaux* (Plon), un thriller sur fond d'art. Suivent *Bestial* (Plon), lauréat du prix découverte de l'Iris noir Bruxelles 2022, *La Nuit des fous* (Récamier, 2023), récompensé par le prix Noir sur Ormesson 2023 et le prix Nouvelles voix du polar 2025. En 2025 paraît *In Extremis* (Récamier). Membre du collectif Les Louves du polar, l'auteure lance avec son dernier roman, *14 minutes 2 secondes* (Récamier), un nouveau compte à rebours.



CHRISTINE ACCARDI



Après des études en Langues Étrangères Appliquées, cette auteure de romans policiers jeunesse choisit de faire de l'écriture et de la peinture son métier. Artiste peintre et membre du collectif Les Louves du Polar, elle publie entre 2009 et 2023 deux recueils de poésie illustrée, trois albums jeunesse et six romans policiers jeunesse aux Éditions Aubane. En 2025, elle revient avec *La Prophétie du Drakkar Noir*, une aventure pleine de mystères, de secrets et de frissons.



CLAUDINE AUBRUN



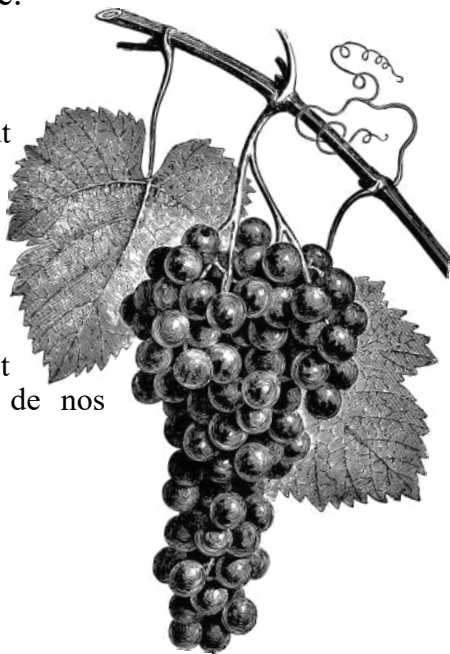
Auteure reconnue de romans policiers pour la jeunesse, elle suit des études aux Beaux-Arts de Toulouse et de Perpignan avant d'exercer plusieurs métiers liés à l'image et à l'écrit. Depuis 2000, elle se consacre à la littérature jeunesse et a publié ou contribué à plus de soixante ouvrages : romans policiers, livres-jeux, ouvrages en version « dyscool » pour les enfants ayant des difficultés de lecture, ainsi que des romans bilingues coécrits avec Stéphanie Benson. À travers ses histoires, elle partage le plaisir de lire en proposant des récits captivants, accessibles et adaptés à tous les jeunes lecteurs.



1 2 ET 3 NOUS AURONS DU CHOIX

LISLE NOIR regorge de châteaux, de domaines de son territoire.

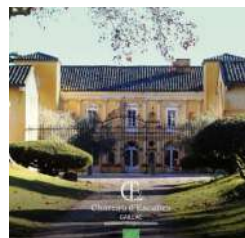
Le festival remercie tout
particulièrement les châteaux
Clément-Termes, de Saur,
Lastours, Ratier ainsi que les
domaines **Borie-Vieille, Calmet,**
Carcenac, Long-Pech, Opus
Venti, Sarabelle, château
d'Escabes, de l'Enclos des Songes et
La Grassario partenaires assidus de nos
Vendanges du Polar



©la dépêche

**Château Clément-Termes****Château de Sours****Château Lastours****Château Ratier****Domaine Borie-Vieille****Domaine Calmet****Domaine Carcenac****Domaine Long Pech**

©la dépêche

**Domaine Opus Venti****Domaine Sarabelle****Château d'Escabes****L'Enclos des Songes****Château La Grassario**

POLAR À LA RENCONTRE DE LA JEUNESSE

École élémentaire

École Galilée, Lisle sur Tarn

Christine Accardi

Collèges & Lycées

Collège Jean-Marie Gustave Le Clézio, Lisle sur Tarn

Jean-Luc Bizien

Lycée La Borde Basse, Castres

Catherine Cooper





VENTE ET LIVRAISON DE GRANULATS

Sable, Gravier, Gravillon de Couleur, Gabion

RECUPERATION DE VOS DEBLAIS INERTES

NOUVEAUX LOCATION DE PETIT CAMION BENNE !!!

DEVIS ET CONSEIL PERSONNALISE ET GRATUIT



Sortie 8 de l'A68

06 40 93 20 59



Du Lundi au vendredi

7h30 – 12h00 et 13h30 – 17h00

LES MÉDIATHÈQUES À LA RENCONTRE DU POLAR

Médiathèque Lucie Aubrac : Le Garric (81)

Jean-François Pasques

Médiathèque de Saint Amans Valtoiret et Librairie Calligram' de
Mazamet (81)

Ian Manook

Médiathèque Salvagnac (81)

Marc Fernandez

Médiathèque de Pamiers (09)

Jean-François Dillard

Médiathèque intercommunale du Lautrécois Pays d'Agout (81)

Sonja Delzongle

Médiathèque de Lisle sur Tarn (81)

Nicolas Druart

Anouk Shutterberg



« ME SENTIR BIEN ENTOURÉE ET RASSURÉE,
C'EST AUSSI ÇA, VIVRE L'ESPRIT LIBRE »

Maryse,
institutrice à la retraite.



**DÉCOUVREZ À GAILLAC
VOTRE RÉSIDENCE SERVICES SENIORS**

DOMITYS LES CEPAGES

85 avenue François Mitterrand
81600 GAILLAC

05.36.35.15.00

gaillac@domitys.fr



DOMITYS
vivre l'esprit libre

GRUPE
AG2R

LA MONDIALE

P ROGRAMME COMPLET

DU FESTIVAL POUR LES 2 JOURS

ACCOMPAGNÉ PAR L'ANIMATEUR **SERGE ARTUR**

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Ouverture du festival à 10h30 :

Remerciements et discours légers

Présentation des auteurs et photo de groupe

Remise du Premier Prix littéraire Lisle Noir

11^e édition du Festival Lisle Noir : deuxième Prix Lisle Noir !

Le Festival Lisle Noir décernera le **Prix Lisle Noir**, qui récompense un roman policier parmi les auteurs et autrices invités. 4 romans ont été sélectionnés par un jury composé de bénévoles de l'association, de libraires Cultura et d'auteurs.

Un temps fort du festival pour célébrer les écrivains de polar et partager notre passion pour la littérature noire.

Nos vigneronns sont présents toute la journée

La médiathèque de Lisle sur Tarn sera ouverte toute la journée

POINT DE REPÈRE :

CHAPITEAU 1 : 

CHAPITEAU 2 : 

11h15 Stand de la librairie

Début des dédicaces : 35 auteurs se préparent à signer tout le week-end

10h30-12h30 Jeu de piste & énigmes

Départ de la médiathèque de Lisle sur Tarn

11h30-18h30 Pour ESCAPE GAME, animé par CED et Jeux : 7 séances

Une aventure familiale pleine d'énigmes et de mystères à partir de 8 ans. Équipes de 4 joueurs. Les mineurs doivent être accompagnés.

« Entrez dans la cabine d'un capitaine pirate... et tentez d'échapper à la malédiction ! »

Inscription obligatoire à la médiathèque de Gaillac au : **05.63.81.20.23.** ou **sur place** à l'Escape Game le jour du Festival

11h30 Stand Steampunk

Les amateurs de culture industrielle du XIX^e siècle sont de retour. Ils vous proposent leurs anima-dons : les célèbres duels aux biscuits Thé, leur cabinet de curiosités et leurs dédicaces.

12h30 Repas des auteurs

Profitez en pour faire la pause dans les restaurants ou les stands de traiteurs

14h00-18h30 Jeu de piste & énigmes

Départ de la médiathèque de Lisle sur Tarn

14h00 Table Ronde (45 min)

L'art de la magie, de l'illusion et du gothique
Magie, ésotérisme, sociétés secrètes et mystères : ces 3 romans nous plongent dans des univers où les apparences sont trompeuses et où l'irrationnel s'invite au cœur de l'enquête. Entre alchimie, illusionnisme, artefacts légendaires et secrets occultes, les auteurs jouent avec les frontières entre histoire, croyances et fantastique, dans une atmosphère aussi envoûtante qu'inquiétante.

Éric Fouassier, Le Bureau des affaires occultes – Les Archanges de la Nuit (tome 5, Albin Michel)

Jean-Luc Bizié, Le Cabinet des illusions – Enquête à Venise, 1907 (tome 2, Maison Pop)

Mathieu Bertrand, Les Sentinelles (M+ Éditions)

Modératrice : Alice Pétilot, traductrice

14h15 Café Polar (30 min)

Patricia DELAHAIE, *La place du chat*, Belfond

Noir

Roman noir psychologique sur les relations parents-enfants

« Ce n'est pas moi qui ai tué ma mère, c'est l'article 205 du Code civil. » Missy Becker a tué sa mère et avoue son crime. À la journaliste Rose de comprendre pourquoi. Au fil des entretiens en prison, émergent une enfance brisée, des blessures familiales et une question troublante : jusqu'où doit-on en vouloir à ses parents lorsqu'ils ont failli à leur rôle ?

Modérateur : Bernard Poirette, journaliste à LCI

14h45 Table Ronde (45 min)

« L'IA pense-t-elle... ou nous pense-t-elle ? »
Intelligence artificielle, conscience et manipulation cognitive

L'intelligence artificielle est-elle un simple outil ou une force capable d'influencer nos choix, notre mémoire et notre identité ? À travers ces trois thrillers, les auteurs explorent les liens entre IA, manipulation cognitive, mémoire et libre arbitre. Une réflexion captivante sur les promesses de la technologie... et les nouvelles formes de contrôle qu'elle pourrait engendrer.

Ingrid Astier : Ultima (Gallimard, Série noire)

Maxime Girardeau : Mourir deux fois (Robert Laffont)

Éléna Sender : L'ADN du chaos (Albin Michel)

Modérateur : Brice Torrecillas

15h00 Café Polar (30 min)

Johanna GUSTAWSSON, *Ici*, Calmann Lévy

Thriller psychologique nordique, écrit à quatre mains avec Thomas Enger

Deux adolescentes sont assassinées. Les aveux de Jesper semblent clore l'affaire, mais la comportementaliste Kari Voss en doute. Entre faux souvenirs, témoignages incertains et quête de vérité, un thriller aussi haletant que troublant.

Modérateur : Jean-Antoine Loiseau

15h00 Début des ateliers

Stand Gendarmerie scientifique :

Travail des enquêteurs

Stand Goûts & odeurs :

À la découverte de vos sens

Micro-Folie : L'art devient une aventure immersive. **Inscription conseillée** à la Médiathèque de Gaillac au numéro **05.63.81.20.23** ou sur place à la Médiathèque de Lisle sur Tarn le jour du festival

15h30 Table Ronde (45 min)

Expériences humaines, contrôle et perte du réel

Quand l'humain devient un terrain d'expérimentation, où s'arrête la science, le jeu et la manipulation ? Entre expérience scientifique et immersion psychologique, ces 2 thrillers interrogent les limites de la conscience, du libre arbitre et de la perception du réel. Une réflexion haletante sur le contrôle, les dérives de l'expérimentation et la fragilité de nos certitudes.

Xavier Dillard : La Ferme (Récamier)

Nicolas Druart : Immersion (Belfond Noir)

Modérateur : Bernard Poirette, journaliste à LCI

15h45 Café Polar (30 min)

Frédéric BÉZIAN, *Les papillons ne meurent pas de vieillesse*, Casterman

Un voyage exaltant et dangereux. Entre thriller graphique et récit écologique, cette bande dessinée suit un entomologiste lancé sur les traces d'un papillon que l'on croyait disparu, de la France jusqu'au cœur de l'Amazonie. À travers une enquête haletante et un super noir et blanc rehaussé par les couleurs des papillons, l'album interroge la capacité de la nature à résister aux menaces humaines.

Modérateur : Santiago Mendieta, journaliste, auteur, directeur de la revue Gibraltar.

16h15 Table Ronde (45 min)

Table ronde jeunesse : Mystères, enquêtes et aventures à travers l'histoire

Comment transmettre le goût de l'Histoire aux jeunes lecteurs tout en les captivant ? À travers enquêtes, trésors cachés et aventures, cette table ronde explore une littérature jeunesse qui mêle suspense, patrimoine et découverte des cultures. Deux romans où la fiction devient une porte d'entrée vers la curiosité et l'imaginaire.

Claudine Aubrun, L'agence Mouche et la dame à la licorne : l'affaire des copies du musée, (Éditions Syros)

Christine Accardi, La prophétie du drakkar noir : Un trésor viking au Touquet, (Éditions Aubane)

Modératrice : Alice Pétilot, traductrice

16h30 Café Polar (30 min)

Valentine IMHOF, *Les abandonnés de l'île Saint - Paul*, Édition de l'Aube Noire

Récit documentaire noir. Ce premier volet retrace un fait réel, son traitement médiatique et la réaction de l'opinion, révélateurs d'une époque.

En 1930, sur l'île Saint-Paul, dans l'océan Indien, sept employés sont abandonnés. Six mois plus tard, seuls trois survivants sont retrouvés. Ce drame met au jour l'abandon délibéré de travailleurs isolés par une entreprise guidée par le profit, révélant un crime structurel. Comment la presse a-t-elle raconté cet « oubli » ? Quelle a été la réaction de l'opinion ? Et que dit cette affaire des mécanismes économiques et sociaux de son temps ?

Modérateur : Brice Torrecillas

17h00 Table Ronde (45 min)

Quand l'histoire devient thriller ou roman noir

Quand les grandes fractures de l'Histoire nourrissent le suspense, le thriller et le roman noir révèlent les secrets, les scandales et les blessures que le temps n'a pas effacés. De la Corée du Sud à l'Espagne franquiste, jusqu'au Triangle d'Or des années 1950, ces romans mêlent enquête, mémoire et tension romanesque pour montrer combien le passé continue de façonner notre présent.

Ian Manook, Minjung (Flammarion)

Nicolas Nutton, L'Évangile des ombres

(HarperCollins)

Laurent Guillaume, China White. Les Dames de guerre, tome 3 (Robert Laffont)

Modérateur : Jean-Antoine Loiseau

19h30

Apéritif offert par les vignerons

20h30

Repas et soirée ambiance folk, blues, soul et chanson française

Tantôt acoustiques pour une ambiance feutrée et intimiste tantôt électriques pour faire monter la température, ces musiciens passionnés apportent chaleur, authenticité et bonne humeur !

Les Buddies *Un quatuor*

**23h30 Clôture**

LA GENDARMERIE RECRUTE

*La Gendarmerie recrute
chaque année des officiers,
des sous-officiers et
des gendarmes
adjoints volontaires.
Pourquoi pas vous ?*

gendarmerie.interieur.gouv.fr/recrutement

POUR VIVRE L'EXCEPTIONNEL AU QUOTIDIEN
REJOIGNEZ LA GENDARMERIE NATIONALE

gendarmerie.interieur.gouv.fr/recrutement

TECHNICIEN EN IDENTIFICATION CRIMINELLE (TIC)

*Au service des enquêteurs,
le technicien en identification criminelle concourt
au prélèvement des traces et indices
utiles à l'identification criminelle*



*Le groupement de Gendarmerie du Tarn
est associé au Festival Lisle Noir et remercie les organisateurs
de l'intérêt porté à notre institution. Nous serons cette année encore
présents aux côtés des écrivains du polar.*

Dès 10h00 et toute la journée :

Vignerons, Gendarmerie scientifique, Steampunks, médiathèque de Lisle sur Tarn ouverte toute la journée

10h00 Les mots assassins avec la dictée noire

Une dictée drôle corrosive et décalée menée par **Nicolas Nutten**.

Plein de livres à gagner pour de nombreux participants

10h30-12h30 Jeu de piste & énigmes

Départ de la médiathèque de Lisle sur Tarn

10h15-17h00 Pour l'ESCAPE GAME, animé par CED et Jeux : 9 séances

Une aventure familiale pleine d'énigmes et de mystères à partir de 8 ans. Équipes de 4 joueurs. Les mineurs doivent être accompagnés.

« Entrez dans la cabine d'un capitaine pirate... et tentez d'échapper à la malédiction ! »

Inscription obligatoire à la médiathèque de Gaillac au : **05.63.81.20.23** ou sur place à l'Escape Game le jour du Festival

10h00 Table Ronde (45 min)

Dans l'ombre du crime, ceux qui affrontent l'extrême : Que révèle le crime à de celles et ceux qui le côtoient au quotidien ?

À travers *Cops Don't Cry* de Marc Fernandez, Derrière la chair de Stanislas Petrosky et Murthy de Jean-Marc Souvira, ils explorent les réalités souvent invisibles de l'enquête : le quotidien des policiers, le travail des experts médico-légaux et les failles d'une justice où l'humain cherche à tenir. Une immersion au cœur de la violence, de la résilience et de la quête de vérité.

Marc Fernandez, *Cops Don't Cry* (Flammarion)

Stanislas Petrosky, Derrière la chair (La Manufacture de Livres)

Jean-Marc Souvira, Murthy (Fleuve Noir)

Modérateur : Bernard Poirette, journaliste à LCI

10h15 Café Polar (30 min)

Paul ECKERMAN, *Le vampire de Montparnasse*, Dark Side

Thriller historique et gothique

Inspiré de l'affaire réelle du « sergent nécrophile », ce roman plonge dans le Paris sombre du XIX^e siècle. Tandis que des cadavres sont exhumés et mutilés, la rumeur d'un vampire se répand et la frontière entre mythe et réalité vacille. Entre folie, pulsions et débuts de la psychiatrie criminelle, l'inspecteur Charles Arburu traque un monstre insaisissable. Jusqu'où peut aller l'horreur lorsque la science n'a pas encore les mots pour l'expliquer ?

Modératrice : Caroline Fredon

10h45 Table Ronde (45 min)

Thriller du crime organisé et de son impact

dévastateur : *Nouvelles mafias, territoires et dérives*
Des réseaux criminels en pleine expansion aux guerres de clans, en passant par les trafics, la prostitution et la corruption, le crime organisé redessine les territoires et bouleverse les destins. Ces trois romans explorent les multiples visages des mafias contemporaines, où violence, pouvoir et dilemmes moraux se mêlent. Face à un monde où les plus vulnérables sont les premières victimes, une question demeure : jusqu'où peut-on aller pour rendre justice ?

Sandrine Lucchini, V... comme (Hachette / Black Lab)

Christophe Gavat, La Caïd (Fayard Noir)

Jean-François Pasques, Pour 100 millions d'euros (Fayard Noir)

Modérateur : Santiago Mendieta, journaliste, auteur, directeur de la revue Gibraltar.

11h00-12h00 Micro-Folie : L'art devient une aventure immersive

Inscription conseillée à la Médiathèque de Gaillac par téléphone : **05.63.81.20.23** ou sur place à la Médiathèque de Lisle sur Tarn le jour du festival.

11h00 Café Polar (30 min)

Sacha ERBEL, *Viscérale*, Des Livres et Du Rêve

Thriller horrifique psychologique teinté d'humour

Laurie et Norman pensaient trouver le calme dans un chalet isolé. La découverte d'un cadavre les entraîne dans une enquête mêlant sorcellerie, folie et expériences sur des enfants. À Scarborough, le passé n'est jamais mort... et le mal prend parfois les apparences les plus inattendues.

Modératrice : Alice Pétilot, traductrice

11h50 La dive bouteille

Intronisation solennelle à la Dive Bouteille de Gaillac pour **Johana Gustawsson** et **Laurent Guillaume**.

12h30 Repas des auteurs

14h00-17h30 Jeu de piste & énigmes

Départ de la médiathèque de Lisle sur Tarn

Intermarché

Lisle sur Tarn



leDRIVE
Intermarché

**UN LARGE CHOIX
DE PRODUITS LOCAUX**

**Lieu-dit Les Robertes
81310 Lisle-sur-Tarn**

05 63 42 39 30

**Carburant discount
toute l'année**

**Locations de tout
types de véhicules**

14h00 Table Ronde (45 min)

Thriller psychologique : affrontement de l'impensable, mécanique implacable, équilibres qui se désintègrent brutalement

Secrets de famille, manipulations, traumatismes et folie : le thriller psychologique explore les failles de l'esprit humain. Quand le passé ressurgit et que les certitudes s'effondrent, les personnages sont entraînés dans une spirale où chaque décision peut précipiter leur chute. Une plongée sous haute tension au cœur des mécanismes de la peur, de la culpabilité et de l'obsession.

Anouk Shutterberg, 14 minutes 2 secondes

(Récamier, coll. Noir)

Charlotte Letourneur, Dans leurs yeux (Fleuve Noir)

Frank Leduc, Traqué (Belfond)

Moderatrice : Caroline Fredon

14h15 Café Polar (30 min)

Jacques SAUSSEY, *La mort qui tue tout bas*, Fleuve Éds/ Fleuve noir

Thriller noir, très noir : entre paradis et enfer

Deux morts violentes, en Savoie et à Lyon. Un seul lien : la Guyane. Chargés de l'enquête, Paul Kessler et Alice Pernelle suivent une piste qui les mène au cœur d'un territoire où la jungle, les secrets et la violence dictent leurs propres lois. Là, les vérités enfouies sont parfois plus mortelles que les crimes eux-mêmes.

Moderateur : Bernard Poirrette, journaliste à LCI

14h45 Table Ronde (45 min)

Huis clos : univers clos où rien n'est jamais ce qu'il semble être

D'un château isolé à une maison perdue dans le Morvan, jusqu'à l'île interdite de North Sentinel, ces romans explorent les multiples visages de l'enfermement. Quand l'isolement fait voler les certitudes en éclats, la frontière entre protection, emprise et survie devient plus fragile que jamais.

Catherine Cooper : Le Château (Archipel Suspense)

Sonja Delzongle : La Gardienne (Fleuve Éditions)

Clarence Pitz : D'où personne ne revient (Belfond Noir)

Moderatrice : Alice Pétillet, traductrice

15h00-17h30 Micro-Folie : L'art devient une aventure immersive

Inscription conseillée à la Médiathèque de Gaillac par téléphone : **05.63.81.20.23** ou sur place à la Médiathèque de Lisle sur Tarn le jour du festival.

15h00 Café Polar (30 min)

Valentine VENDÔME, *Panthères*, Michel Lafon,

Roman noir judiciaire, incarné et physique.

Une plongée au cœur de la justice, entre enquête criminelle et drame intime. Hantée par le meurtre d'un enfant puis la découverte d'un corps en forêt, la vice-procureure Maxime Saint-Clair tente de distinguer les faits de ses propres obsessions. Une enquête au long cours où se dévoilent les rouages judiciaires, mais aussi les failles d'une femme confrontée à ses blessures et à ses fantômes.

Moderateur : Brice Torrecillas

15h30 Table Ronde (45 min)

Voyage et aventure comme moteurs du récit. Prendre le large à travers les siècles : aventure, résistance, liberté.

De la piraterie des Caraïbes aux exils de l'après-guerre, ces romans retracent des destins hors du commun, portés par des personnages qui refusent la soumission et cherchent à conquérir leur indépendance.

Dans Anne Bonny, la célèbre femme pirate défie les conventions pour vivre selon ses propres choix. Dans Les Larmes d'Isabela, un homme traqué par les dictatures prend la route de l'exil, entre Espagne, Portugal et îles lointaines. 2 récits d'aventure où se mêlent courage, révolte et quête de liberté.

Jean-Marie Quémener, Anne Bonny (Éditions Récamier)

Gérard Coquet, Les Larmes d'Isabela (M+ Éditions)

Moderateur : Santiago Mendieta, journaliste, auteur, directeur de la revue Gibraltar.

15h45 Café Polar (30 min)

Anaël CALMEL-TRAIN, *Le sang du sacrifié*, t.2,

Destinées

Roman historique médiéval. Royaume d'Aquitaine, 966. Incursions vikings.

« Certaines destinées ne s'accomplissent qu'au prix d'un renoncement. »

Dans ce second volet du diptyque, Sancia part affronter Hastein, l'assassin de son père, pour assouvir sa vengeance. Mais la guerre qui embrase l'Aquitaine la dépasse. Entre fidélité aux morts, loyauté aux vivants et amour impossible, elle devra choisir son destin.

Moderateur : Jean-Antoine Loiseau

17h00 Tirage au sort de la tombola

Pour l'affiche unique de l'édition 2026 du Festival signée par tous les auteurs présents ainsi que de nombreuses autres surprises offertes par nos partenaires !

17h45

Fin du Festival Lisle Noir 2026



Un PROJET de Bâtiment ?



CICEM

**vous propose
la solution clés en main**

Avant projet > Permis de construire > Maîtrise d'œuvre > Construction > Remise des clés

Bureaux

Ateliers

Usines

Entrepôts

Locaux Sociaux

Espaces Commerciaux

Rénovation et Réhabilitation

Garage Auto /Moto

Showroom



CICEM

05-63-34-08-05

www.cicem81.fr



LES INÉDITS DU FESTIVAL

Tout le week-end, vivez pleinement l'expérience Lisle Noir !

Rencontres, littérature, mystères, animations, jeux, dédicaces et découvertes feront de cette édition un rendez-vous inoubliable

LES STEAMPUNKS À TOUTE VAPEUR

Le retour de nos voyageurs du temps...

Impossible d'imaginer Lisle Noir sans eux !

Avec leurs costumes spectaculaires et leur univers rétrofuturiste, les membres de la Chitra League reviennent animer les allées du festival. Au programme : cabinet de curiosités, escape game et jeux de rôle, pour une immersion totale dans leur fascinant univers steampunk. Vous rencontrerez Blue Millenium et Sébastien Beaujouan, qui dédicaceront leurs ouvrages : *Les Chroniques de Blake Masterson* – Tome I : *Abhinaya Vāhana*, *Le Paon Noir* et *Les Horribles*, disponibles à la vente sur leur stand.



L'AFFICHE COLLECTOR DES 11 ANS

Une pièce unique à gagner !

Lisle Noir vous propose une affiche exceptionnelle réunissant les 35 auteurs invités à gagner à la TOMBOLA. Participation : 2 €

Les billets sont en vente au stand Lisle Noir et à la boutique.
35 auteurs • 35 signatures • Une seule affiche
Un souvenir exceptionnel de cette 11ème édition !

GÉRARD SANSEY A LE DISCOURS ET LA MÉTHODE

Défenseur de la méthode syllabique, Gérard Sansey présentera les ouvrages pédagogiques auxquels il a collaboré chez Belin. Également auteur de nombreuses fables contemporaines, il sera présent tout le week-end pour rencontrer les lecteurs et dédicacer ses ouvrages.





MODOLO

CONSTRUCTIONS

CONSTRUCTEUR DE MAISONS INDIVIDUELLES DEPUIS 1959

• Constructions clés en main • Hors d'eau
Hors d'air • Extensions • Assainissement Individuel



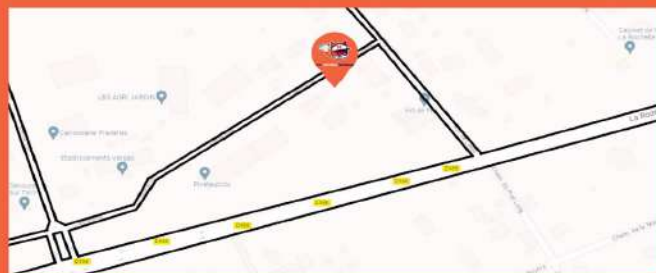
05 63 33 37 74 - 342 ROUTE DE TOULOUSE - 81310 LISLE SUR TARN

www.modolo-constructions.com

Lisle-Sur-Tarn

Ouverture d'un centre de contrôle technique

Tous véhicules gaz, électrique, hybride, 4x4, Camping car ...



MON CONTRÔLE TECHNIQUE

59 Rue du Capitaine Bastiani,
ZA de l'Albarette
81310 Lisle-sur-Tarn

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION GAILLAC-GRAULHET- MÉDIATHÈQUE DE LISLE-SUR-TARN :

OUVERTE TOUT LE WEEK-END

JEU DE PISTE & ENIGMES

Partez à la recherche d'indices dans le festival et à la médiathèque.

Participation libre aucune inscription

Départ Médiathèque de Lisle sur Tarn

Samedi

Dimanche

10 h – 12 h 30

10 h – 12 h 30

14 h – 18 h 30

14 h – 17 h 30



MICRO-FOLIE

L'art devient une aventure immersive

Entrez dans un univers où enquêtes, œuvres d'art et réalité virtuelle se rencontrent. Casques immersifs, jeux et découvertes vous attendent pendant tout le week-end.

Inscription conseillée à la médiathèque de Gaillac

☎ 05 63 81 20 23

Ou sur place à la médiathèque de Lisle sur Tarn

Samedi 19 septembre

15 h – 16 h : Escape game autour du tableau Marat assassiné (Tout public)

16 h 30 – 17 h 30 : Découverte en réalité virtuelle d'une œuvre d'art (À partir de 13 ans)

Dimanche 20 septembre

11 h – 12 h « Causerie sur le noir dans l'histoire de l'art »

15 h – 16 h : Escape game autour du tableau Marat assassiné (Tout public)

16 h 30 – 17 h 30 : Découverte en réalité virtuelle d'une œuvre d'art (À partir de 13 ans)





NORD
MIDI-PYRÉNÉES

NOTRE TERRITOIRE
VOTRE AVENIR



Partenaire de vos
émotions

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception Service Communication & Mutualisme CA NMP, 03/23. Crédit photo : Gettyimages.

À TABLE

UNE PETITE FAIM ?

**TOUS LES RESTAURANTS
PARTENAIRES SONT OUVERTS
SAMEDI ET DIMANCHE**



**LES COMMERCES DU MARCHÉ
DOMINICAL**

**VOUS PROPOSENT LEURS SOURIRES
ET LEURS PRODUCTIONS**

**PENDANT LE FESTIVAL LISLE NOIR IL Y A DE QUOI SE
RESTAURER SUR PLACE ET SUR LE POUCE**



**Vos deux Pharmacies
de Lisle Sur Tarn**

05.63.33.35.01 ET 05.63.33.35.15

Vos pharmacies de proximité sont au service de votre santé



**Phytothérapie,
aromathérapie,
micronutrition**



**Matériel médical
et orthopédie**



Parapharmacie

PRESTATIONS TRAITEUR SUR DEVIS

2026

POURQUOI NOUS CHOISIR ?

La Pipoulette c'est une affaire de famille qui prend racine avec papy Léo.

Cet amour de la cuisine, on vous le partage aujourd'hui à travers des plats généreux et authentiques ainsi que des produits locaux et de qualité.



NOUS CONTACTER

PAR TÉLÉPHONE

06 24 09 44 57

PAR MAIL

contact@lapipoulette.fr

DIRECTEMENT À LA BOUTIQUE

31 RUE PORTAL - 81 600 GAILLAC



c'est lui papy ↗

LA
PIPOULETTE

ROTISSERIE



TRAITEUR

MERCI AUX PARTENAIRES DE L'ISLE NOIR POUR LEUR SOUTIEN



MERCI DU SOUTIEN DES ENTREPRISES LOCALES ET RÉGIONALES





TOSHIBA



MERCI DU SOUTIEN DE L'ÉDITION ET DU POLAR ASSOCIATIF



MERCI DU SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES



MERCI A L'ASSOCIATION LES FANDOUZILS OENOTOURISME EN VIGNOBLE DE GAILLAC



TRSO

Un ancrage local,
un accompagnement
sur-mesure



Impression



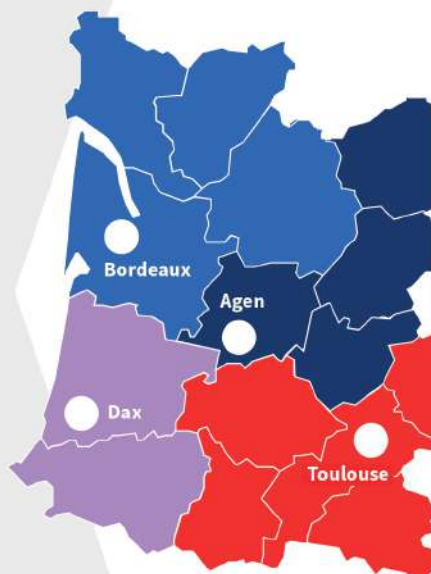
Dématérialisation



Affichage
dynamique



IT et sécurité



Toshiba Région Sud-Ouest

Tel : 05 34 40 59 59

Mail : contact@trso.toshibatec.fr



Restauration tous les midis

CUISINE MAISON

81310 LISLE/TARN - 05 63 33 35 39

Facebook - Café O'Centre
cybercafeducentre@orange.fr



Chap^{us}
paysagiste

Z.A de l'Albarette
81310 Lisle Sur Tarn

*Tous travaux d'aménagements extérieurs
Ventes de végétaux, fleurs, plants*

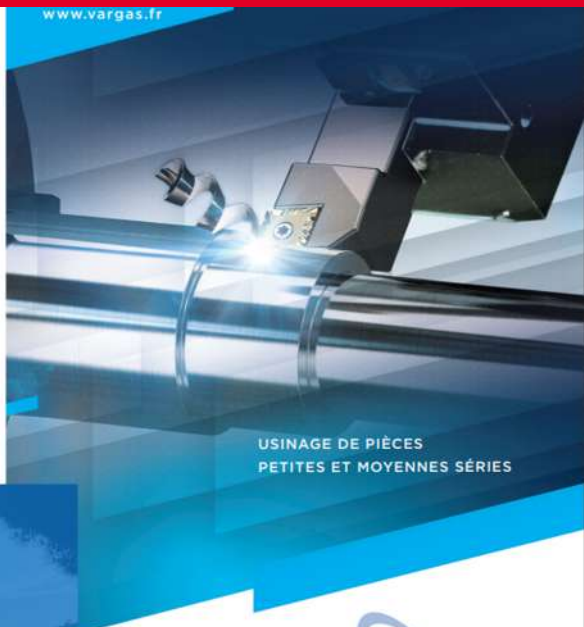
chapuspaysagiste@gmail.com

Tel : 06.07.55.91.37

**ZAC DE L'ALBARETTE
81310 LISLE SUR TARN
TEL: 05 63 33 35 87**

**CONTACT@VARGAS.FR
WWW.VARGAS.FR**

www.vargas.fr



USINAGE DE PIÈCES
PETITES ET MOYENNES SÉRIES



VARGAS
MECANIQUE DE PRECISION

VARGAS
MECANIQUE DE PRECISION

be LOUNGE®

LOCATION - VENTE - DÉCORATION
ÉVÉNEMENTIELLE

Location - Vente ●

Donnez du caractère à vos événements ●

Notre métier : contribuer activement à votre art de recevoir. Nous vous accompagnons lors de vos événements d'exception avec une attention particulière et toujours très personnelle. C'est la signature Be Lounge. Louer du matériel chez nous, c'est l'assurance d'obtenir les conseils et réponses indispensables pour aménager, meubler, illuminer et scénariser vos espaces de réception. Nous restons à vos côtés avec le sourire et la passion du travail bien fait.



TOULOUSE

AIX-EN-PROVENCE

PARIS

CANNES

BORDEAUX

Tél. + (0)5 32 11 13 48
villeroose@be-lounge.com